

## 4 Femmes, cette page est la vôtre.



**Elisabeth HUSSON**  
Adjointe au Maire de Sedan à la culture et à la communication.

Si l'on considère que la culture est un puissant moteur d'attractivité et source de retombées économiques, alors il faut y mettre du temps, de l'énergie et de l'argent.

Si l'on considère que la culture est un partage des émotions, qu'elle développe la capacité de se relier aux autres dans toutes leurs diversités, qu'elle nous rassemble, alors elle nous inscrit dans l'histoire et le monde.



Elisabeth Husson, proche collaboratrice de Didier Herbillon

J'ai la chance de partager ces valeurs et cette ambition avec le Maire de Sedan et son équipe. D'autant qu'il y a en France et dans les Ardennes, une fracture culturelle qui menace nos territoires. Je ne comprends pas très bien cette manie de scinder la culture en 2 parties inégales : la culture élitiste ou la culture populaire ? L'une serait noble et cultivée, l'autre serait dépourvue de valeur car accessible aux couches populaires.

A Sedan, nous voulons agir de manière cohérente pour une offre culturelle ouverte et contractualisée avec le milieu associatif. Et pour la femme socialiste que je suis, ce partenariat est un engagement de tous les instants.

Partant de ce diagnostic, j'ai décliné nos actions municipales par des marqueurs concrets sur les équipements d'abord comme la rénovation totale de la salle Marcillet

en 2006, la construction d'un Pôle culturel en 2011, une médiathèque informatisée avec de nouveaux services, et ce pour un meilleur accueil des publics,



puis simultanément la valorisation de Festivals culturels de qualité comme URBI et ORBI, Chiméria, etc. ainsi qu'une programmation Grand Public à Marcillet, et bien sûr le renforcement des partenariats avec le milieu associatif et les Centres sociaux car la démocratisation culturelle a besoin des efforts de chacun.

Dans notre projet culturel global, la MJC Calonne est un relais incontournable dans l'accompagnement des pratiques artistiques des jeunes et des publics des quartiers de la ville.



Enfin, la richesse du patrimoine architectural sedanais avec son Château Fort et le label Ville d'Art et d'Histoire, la réouverture du cinéma le Turenne en 2009, sont aussi des marqueurs culturels visibles qui s'inscrivent dans le vécu des sedanais. Sedan est désormais doté de lieux professionnels bien identifiés permettant d'afficher une lisibilité de notre politique culturelle.

### **Avec notre Présidente, au côté des victimes d'un système inacceptable.**

Dès le lendemain de l'annonce scélérate, notre Présidente Claudine Ledoux a assuré de son soutien, au nom d'UNIMAIR et des Communes adhérentes, ceux qui n'étaient pour rien dans une situation que d'une manière certaine, ils combattaient par leur travail et leur savoir-faire, et qui aujourd'hui se retrouvent à la rue : les salariés. Les Ardennais avaient connu une autre image de l'Amérique.

“ La brutalité de la décision du groupe IDEAL STANDARD de fermer l'usine PORCHER de REVIN et de jeter à la rue 146 salariés relève d'un mépris inadmissible.

Tous les Ardennais, élus, chefs d'entreprise et responsables économiques, syndicats, doivent aujourd'hui exiger que ce groupe prenne et assume toutes ses responsabilités dans l'accompagnement des salariés et le devenir du site.

La disparition de cette entreprise s'ajoute dans les Ardennes à une très longue liste de fermetures d'entreprises et plans de licenciements. (...)

L'union des maires des Ardennes, ajoute notre Présidente, demande la mise en œuvre d'une véritable politique industrielle pour notre Pays et la revitalisation économique urgente du département, associant le monde socio-économique et les collectivités locales qui sont aujourd'hui en première ligne face à ces difficultés mais privées de véritables moyens d'intervention.”

13 janvier 2011

**Claudine LEDOUX**

**Maire de Charleville-Mézières**

**Présidente de l'Union des maires des Ardennes**